



**ASOCIACIÓN
ARGENTINA
DE CULTURA
INGLESA**

Entidad Civil sin fines de lucro

Consorcio del Bicentenario

Acto en festejo del Bicentenario patrio

Octubre 2010

EL CONSORCIO DEL BICENTENARIO, integrado por el Instituto Universitario ESEADE, la Asociación Argentina de Cultura Inglesa, la Fundación Ortega y Gasset Argentina y la Asociación Banderas Unidas, invita a toda la comunidad al Acto en festejo por el bicentenario patrio. El Acto se realizará en el Salón Municipal Guerrico de la localidad bonaerense de San Antonio de Areco, el día viernes 22 de octubre a las 18 hs, de acuerdo al siguiente programa:

ESCALA: "DOS SIGLOS DE REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA LIBERTAD"

Hitos analizados: Pirámide de Mayo (1811-1856). San Martín y el Ejército Libertador (1862- 1900). El Esclavo (1881). Carlos Pellegrini (1914). Canto al Trabajo (1927). General Carlos M. de Alvear (1926). Franklin D. Roosevelt (1958). Taras Shevchnko (1971). Homenaje a la Democracia (1983). Monumento a Wallenberg (1998).

Artista a cargo: Juan Antonio Lázara. Licenciado en Letras (UBA). Doctorando en Arte y en Sociología (tesis en curso) (UBA). Profesor de Historia del Arte (UADE, CAECE), Medios Audiovisuales (Universidad Kennedy) y Patrimonio Artístico Argentino II (ESEADE). Consultor en Gestión del Patrimonio Cultural.

IDEAS POLÍTICAS: "DOS SIGLOS DE IDEAS E INSTITUCIONES REPUBLICANAS"

Hitos analizados: La Revolución de Mayo y la creación de nuevas instituciones. La Constitución de 1853 y sus reformas. El Congreso de la Nación. El Poder Ejecutivo Nacional. La formación del Poder Judicial. El federalismo. Los municipios y su desarrollo. Los partidos políticos. La Ley Sáenz Peña y la participación cívica. El desarrollo de la sociedad civil (asociaciones, sindicatos, ONGs). Expositor: Ricardo L. Göttig. Doctor en Historia (Universidad Karlova, Praga). Autor de libros, artículos y columnas periodísticas sobre temas de la historia argentina. Profesor de Historia en carreras de grado y posgrado (Universidad de Belgrano, ESEADE). Director del Consejo Académico (CADAL).

SOCIEDAD: "DOS SIGLOS DE MULTICULTURALISMO"

Hitos analizados: La influencia del pensamiento político anglosajón en la independencia argentina. La diversidad cultural de la inmigración y sus lenguas. El desarrollo de periódicos en inglés, francés y alemán. La enseñanza de idiomas en escuelas y colegios y otras instituciones. Escritores argentinos que escribieron en inglés: Borges, Hudson. Los colegios bilingües. Las instituciones binacionales (AACI, Dante, Alianza Francesa, Goethe, ICANA). Los inmigrantes, docentes y emprendedores anglosajones (J T Stevenson, William Morris, Institutos Religiosos Católicos, etc). Los deportes. El peso del inglés en la cultura argentina contemporánea (Cine, Internet, Empresa).

Expositor: Andrew Graham-Yooll. Periodista y escritor. Trabajó para el Buenos Aires Herald (1966-1976), The Daily Telegraph (1976-77), The Guardian (1977-84). Fue director de las revistas británicas South (1985-88) e Index on Censorship (1989-1993); fue director y presidente del directorio del Buenos Aires Herald (1994-1998; 2005-2007). Es colaborador en diversos diarios y "Ombudsman" en el diario Perfil. Sus libros incluyen Memoria del Miedo (1981), Pequeñas Guerras Británicas en América Latina (1983), De Perón a Videla (1989), Goodbye Buenos Aires (1998) y Rosas Visto por los ingleses (1998).

FOTOGRAFÍA: MUESTRA FOTOGRÁFICA "ARGENTINOS"

La muestra fotográfica original representará el crisol de razas y etnias que habitan la Argentina, en base a una serie de fotos de torsos y rostros abrigados en una misma bandera argentina tejida. La muestra busca representar la unión en la diversidad de nuestro pueblo.

Artista: Alejandra Mettler. Estudió Dibujo y Pintura en el Jefferson School (Minneapolis) y en Bad Godesberg (Bonn). Más tarde tomó clases con Charles Watson (Centro Cultural Parque Laye, Río de Janeiro) y asistió a cursos de Juan Pablo Renzi (Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires). Sus últimas exposiciones fueron (entre otras): "Reverencias a la Tierra" Jujuy, 2008; "Tejiendo Nuestra identidad", Salta, 2008; "Pura vida", Mar del Plata, 2008; "La Bandera Tejida: Arte en Acción", Montevideo, 2007; "Símbolos Patrios: Arte en Acción", Buenos Aires, 2006.

Por cualquier información adicional o consulta el contacto en Buenos Aires es Alejandra Salinas (ESEADE), email: salinas@eseade.edu.ar

